عدد ٣٩٢ — النسخة ٢٥ صنتيما — السنة التاسعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant
العنوان
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM
الاشتراك
من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٢ رمضان ١٣٤٧ — تصدر في كل يوم سبت — SAMEDI 2 MARS 1929

اهكذا الحفظ...؟

نعتقد اننا اذا ما خاطبنا ادارة المحافظة بالكلام الاتي كان ذلك في صالحها وصالح سكان هذا البلد وصالح الامن العام على السواء .

علمنا في ما قراناه عن محافظات البلاد الراقية ان اعوان البوليس هنالك لا يتسلمون خططهم ولا يتولون عملهم، ولا يباشرون وظائفهم الا بعد ان يزاولوا الدروس ويتلقوا علما مخصوصا وفنا معدونا ضابطا لوظيفة حفظ الامن، وما الذي يجب ان يكون عليه كل من رغب الاتصال بهذا الوظيف .

نعم، لاعوان المحافظة مدارس يتلقون في اقسامها كل دقائق المهنة، وكل ما لهم وما عليهم .

اما في بلدنا هذا فما البوليس الا ذكر بالغ فقط، يجهل القانون، ويجهل واجباته، ولا يدري ما هو موكول اليه، وفوق هذا يجهل انه جاهل لكل ذلك !

شاهدنا بانفسنا في ظروف مختلفة زيادة عما يخبرنا به ويقصه علينا الافراد المتذمرون ما يرتكبه بعض اعوان البوليس نحو العموم من المعاملات الشاذة والارتكابات الدالة على انهم غير دارين بحدود وقيود وظيفتهم !

واي غلط اعظم من ان يتولى تنفيذ اوامر رجال القانون رجل يجهل كل ما جاء في القانون !؟

ونظن ان ما صدر من ذلك البريقادي اثناء سير الموكب الملوكي ليلة منتصف رمضان يقوم لنا حجة وبرهانا على ما نقول .

ومن النوادر ما شهدناه وما تحملناه بعد زوال يوم الاثنين ٢٥ فيفري الجاري بسوق النحاس، فهناك اختصم اثنان واعتدى احدهما على خصمه بضرب ضعضع اسنانه واطلخ وجهه دما، فاستنجد الحاضرون بالعون عدد (٤١٧) ولكن هذا لم يكترث بحال المضروب فامعن في نهره دون المعتدي بل وفي رمي من انكروا عليه ذلك بقبيح القول وبذي العبارات التي لا يقرها القانون، وما لم ير بدا من ابلاغ الخصمين الى المركز بادر بسوقهما تحت رنات الوكز المستمر !

كل ذلك شاهدناه وشاهده وسمعه معنا ذوات من الحاضرين .

والذي نراه ويراه كل بصير ان حفظ الامن حقيقة لا شك متوقف على افهام رجاله حدود وظيفتهم وكيف يفترض على الجميع احترام القانون الذي لا يخول لاي كان ان يرفع يده على غيره، او ان يطاوع لسانه على شتم سواه .

ولعله جدير بادارة الامن العام ان تؤسس ناديا لالقاء محاضرات يحضرها اعوانها بين يدي من يعلمهم آداب السلوك ويشرح على مسمع منهم كل ما يتعلق بواجباتهم، وكل ما يقتضيه وظيفهم المناطة به راحة الكافة واطمئنان الجميع .

ذلك ما نقترحه على الادارة ولعلها فاعلة لتدرأ عن نفسها هذه المخجلات !

حسين الجزيري

ملحوظات ابله...

ملكة جمال البلدان

بعد ان تمت الاحتفالات بملكات الجمال صرحت جلالة ملكة جمال باريس برغبتها في البقاء بتونس لما رات في الاقامة هنا من نزهة تلتذ بها النفوس . ولما عورضت في هذا الصدد وافهمت بانه لابد من تنفيذ خطة سفرها التي توجب رجوعها من حيث اتت . قيل انها سافرت كما يجب وما لبثت ان عادت الى الخضراء تنفيذا لرغبتها !

حقا ان بلادنا لمحبوبة وانها ملكة جمال البلدان

صوابها خطا

تعرضت جريدة القسطلي الى صنيع البريقادي الذي ضرب ولدا في اثناء الموكب الملوكي . فقالت ان المضروب يدعى ابن (الاطرش) ومن الغد قالت الصواب انه ابن (الاعكش) وهي مخطئة في القولين وعمياء على الحالين . اذ الصواب الحقيقي انه ابن (الاكحل) لا الاعكش ولا الاطرش وما من اطرش ولا اعمى عندنا الا الجريدة التي نرى صوابها خطا وخطاها كفرا..!

لها العذر..!

نشرت جريدة (الاخبار) المصرية في عددها (٢٤٣٢) خبر وفاة باي تونس المنعم . فقالت هكذا بالحرف الواحد : (نعى هافاس وايدنس الدبلي ميل الى العالم الاسلامي وفاة احد ملوكه . توفي في باريس بعيدا عن وطنه يوم الاثنين الماضي الخ)!

وجريدة «الاخبار» هذه (التي فهمت ان صدور البرقية من باريس يدل على ان سمو الباي مات هناك) تعد من كبريات صحف وادي النيل ذات الادارة المنظمة والمحررين النبهاء......

ولكن لا يسعنا الا القول بان «الاخبار» لها العذر لانها مشتغلة عن فهم الانباء وتمحيصها باختلاق المساوي لمصطفى النحاس باشا ومحاربة رجال الوفد بكل سلاح يزينه لها الهوى ... (ابله)

يسألونك عن ...

دواء الجوع

(سهري عليك الذ من سنة الكرى
ويلذ فيك تهتكي بين الورى)
واذا عشقتك يا شقالة شربة
فلان فيك اللحم جاء مكسرا
لكن حبك لا يميل بمهجتي
عن حب سيدنا الدجاج محمرا
فسواي ينظر في الغرام لواحد
وانا اهيم بكل ما عيني ترى
كيف السلو وكل شيء ساحر
والسحر يحكم ان اكون مخيرا
او ما رايت الخبز جاء مفوحا
في طبقه ومبسسا ومزعفرا
او ما علمت بلذة الروز الذي
ان جاء وقت الاكل كان مجمرا
فابدا فديتك بالسلائط انها
تدع الشاكل كالنسيم اذا سرى
واذا عطفت اخي على انشوة
ادخلت كل الصيد في جوف الفرا
واذا تخلل ما اكلت مخلل
فاجزم بانك لا تكون مكدرا
وابطش بما تحوي الصحون ولا تذر
في بلع ذلك كاملا ومقصرا
واذ كر نهارك كيف انت قضيته
من فرط جوعك صرت تمشي القهقرى
وقل الدواء هو البريك وشربة
في ضمنها بيض الدجاج مكسرا
ولئن جنى عني البريك بقلبه
لا شك عندي في (ا كودة) مصرا
والعبد يعشق لذة (الهندي) الذي
ياتي اليه موسلا ومقشرا
(المهذار)

كشائش

توصلنا بالبحث الاولي ان كلمة (شمندفير) تدل على رتل يتركب من ٤٠ ورقة، اذن فلا عجب ان تسمه دار سي بن ؟ ؟ !

***

بلغنا اني لما سال السيد الاخضر بن عطية الاستاذ فلاني عن محل الشركة الفلاحية شرع هذا الاخير في البحث عنه ليمكنه الجواب حين التوصل اليه . . !

***

اعطي البريقادي الذي ضرب ابن الا كمش رخصة لمدة يقضيها في تلقي دروس البوكس لانه مغرم به . . !

***

كان طبال السحور في القديم يجول لايقاظ النائمين . اما اليوم فجولانه لتنبيه المقامرين . . !

***

لا ندري لماذا بعض الشبان ينتظرون موسم عيد الفطر مع المنتظرين . . مع انهم غير دارين بوجود رمضان . . !

***

في ادارة جريدة النهضة مترجم يترجم من اللغة الفرانسية الى اللغة التحريشية . . !

***

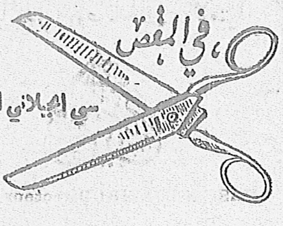
منتكم طويلا بشان قصيدة نشرت حديثا فوقفنا على ان مطلعها هو مطلع قصيدة قيلت في سالف الحقب . . . !

***

حاولت جمعية المتجنسين ان (تلعب) طرح تربيتي فاحرزت على (كبوط) . . !

***

خشي الفلاحون من اختلاط الحجر بين الاهلية والفرانسية فاجمعوا في انتخاب جميعهم من حاول ذلك . . . !



جمع وطبع هذا التاجر الحازم سجلا وضع بين دفتيه رسوم مغنين ومغنيات وطائفة من القصائد والمواويل والطقاطيق

ولكنه فوق سفر الكتاب هذا رسم رسما يمثل منظرا عاما للعاصمة تزينه صومعتان يلوح ان احداها صومعة الجامع الاعظم دام عمرانه — وفوق هذا المنظر اعني فوق الصومعتين وضع هلالا محيطا براس الاسرائيلية المسماة (مرغريت سبيكه)

اهي فوق المساجد والمآذن ؟ ام هي المتعالية على هذه المدينة بمن فيها . ام هي المقدمة على كل من شمل الكتاب رسومهم واقوالهم ؟

لطلب الرواج طرق اقوم من هذا الصنيع على ما نظن اليس كذلكم يا ايها القارئون . . ؟ (انا)

البقاء لله وحده

لكم يؤلمنا جدا ان تحل مناسبات مكدرة نرانا فيها مخاطبين اصدقاء واصفياء بما نراه واجبا من التعزية ونحن محزونون

***

فالنديم يتقدم الى الرصيب الفاضل الاكمل الشيخ السيد سليمان الجادوي معزيا اياه عن فقد والدته ومؤملا من الله ان يرزقه وال يتيه الصبر ويسكن الفقيدة فسيح جنانه .

***

والى الزكي الامثل الشيخ السيد محمد العبيدي عن فقد نجله المحزون على غصنه الذاوي سائلا للابوين جميل وجزيل الصبر والاجر

***

والى الفاضل المرعي السيد محمد قاسم عن فقد حليلته شهيدة الحمل راجيا له ولابنائه سلوانا وصبرا وللفقيدة سكنى الجنان .

***

والى الفاضلين الامثلين السيدين العربي والطيب الحداد عن انتقال والدتهما فقيدة البر والتقوى . فاللهم ارزقهما والهما نعمة الصبر وانزل الفقيدة مقام الابرار، وانا لله وانا اليه راجعون .

ايـاك اعني

اعـراب

سلني عن النـاس سلني
يـفـدك منـي الجـواب

(سلني) فعل امر والضمير مفعول به وعلى كل حال يظهر ان الامر متعلق اما بشركة النهضة الاقتصادية التي بقيت انا وانت وهو وهي وهما وهم وهن في انتظار جواب من مؤسسها عما آلت اليه واما بوجوب المبادرة بفتح مكتب سمنجة واستئناف دروسه مع جعلها مفيدة ومرضية .

(عن) حرف جر. قال لي قائل ماذا تجيبني عن نـادي نهج الكومسيون ؟ فقلت ان اهله اخذون في تزيينه استعدادا لاقبال غائب سيقدم قريبا. وقد اعد سي ... للحفلة قصيدة منها قوله :

ففي مثـل هذا اليوم تبتهج النفس
ويحضر مملوءا بقهوته الكاس

وقد قـال استاذ الجمـاعة انسي

اذا سال ما في الكاس يحلو لي الحس !

(الناس) مجرور. وليس لنا ما نقوله عنهم الا انهم يحملون المسابيح التي اصبحت علامة على الصيام وفيهم من يصوم كما صمت وانا في الرابعة من عمري وفر الله لهم الاجر . . !

(سلني) مثل السالفة ويقـال انها اختها من الرضاع وهذه جاءت في قول ابن الهرمة :

ان تسلني يـا صديقي * عن محـلات القمـار
ففي نهج الـ (ق) علو * كائـن بين الديـار

(يفدك) فعل مضارع مجزوم لانه مجزوم طبعـا ونظن ان جزمه قد تسبب عن سجن احد اتباع الطريقة العلاوية قالوا انه لما دخل حبس سوسة تبرع بان يكنس الحبس بلحيته فناله من الشكر كثير .

(مني) جار ومجـرور ومثاله بقول الاغبابي لاتباعه : انت خذ مني القفه وانت خذ مني هذه المظلة وانت خذ مني هذه الجريدة واتبعوني لبرى الناس منظر الكبراء .

(الجواب) فـاعل وهو الذي جئنـا به الى مشتركين عديدين ووكلاء كثيرين وقلنا اننا

سنخاطبهم بما هو اكثر خشونة ما داموا يحاولون ادخالنـا في بطونهم وهم صائمون والله اعلم .

(٣٦٨)

الاستاذ يوسف وهبي

ما كاد مواطنونا يطالعون ما كتبناه في عددنا قبل الماضي بشان عزم الاستاذ يوسف بك وهبي على زيارة الديار التونسية في هذه السنـة حتى سرت بين كافة الطبقات رنة ابتهـاج وسرور . زادتنا يقينا بما للشعب التونسي من الاشتيـاق الى مشاهدة ذلك النابغة المقتدر فوق خشبة المسرح التونسي . وما كل ذلك الا لما تركه الاستاذ يوسف وبقية افراد فرقته البارعين اثناء ضيافتهم السالفة من التاثير الحسن والاعجاب الكبير في نفوس التونسيين ممن برهنوا على ذلك باقبالهم على كامل حفلات الفرقة وهم اليوم في انتظـارها ليبرهنوا من جديد .

فعسى ان نرى من الاستاذ صـاحب رمسيس تنفيذا لما عزم عليه . واننا لمنتظرون .

دسيسة دستورية . .

قالت (تونس الاشتراكية) في احد اعدادها الاخيرة : ان شيخا من رجـال الشريعة حينمـا توجه لمقابلة جنـاب العميد الجديد كان ممتطيـا عربته المجرورة بواسطة بغلتيه . وعند ما وصلت العربة وحاول الحوذي اجتيـاز مدخل السفـارة حرنت البغلتان وابتا الدخول . فحاول ارضاخهما بالضرب وبوسائل شتى فكان ذلك عبثا . ثم قالت الجريدة المـذكورة : ونحن نعتقد ان عصيان البغلتين متسبب عن دسيسة دستورية . اذ لا يبعد ان يكون الدستوريون قد حملوهما على هذا التمرد لشيء في نفوسهم من نحو الشيخ . . !

فقط نقلنا ما قالته تلك الجريدة . وللقـاري ان يعلق عليه بما شاء فهمه . .

الى باعة الجريدة

ننتظر منكم المسارعة الى تـوجيه ما تحصل لديكم من بيع الجريدة وعدم اضطرارنا للمراسلة الخـاصة . كما نؤمل ممن بقي لديه بعـض من نسخ العدد الممتاز ان يوجهه الينا لاننا في حاجة اليه

الشيخ قبـادو

وقفنا في ديوان الشاعر البليغ التونسي الشيخ محمود قبادو على قصيدة غراء هكذا مطلعها :

(ادايت على الاسماع من راحها صرفا
فكل تنـا حتى الجماد بها عطفـا)

ولما في القصيدة من رقة وبلاغة عـزمنا على نشرها في عدد ات او نشر ما به الحاجة منها . . . !

حمام صاحب الطابع

قصوا علينـا ـ ونحـن ننشر الحديث كما هو بدون ان ننفيه او نجزم بصحته ـ بان الحمام اعلاه اذا ما دخلته النسوة ليلا تعذبن اثناء الاغتسال لعدم اضاءة داخله رغم وجود انابيب النور . وقيل ايضا ان مستخدماته (الحـارزات) يعاملن حريفـاته معاملة غليظة لا شية فيها من اللطف او الاداب فاذا صحت هذه الاقوال وجب على صـاحب الحمام مراعـاة مصلحته على الاقـل ان يدرأ هذا الضرر عن حريفاته

جريـدة الزمـان

برز العدد الاول من جريدة « الزمان » بعد الانتظار امدا طويلا قام في اثنائه السيد محمد بن نيس صـاحب امتيـاز الجريدة المومى اليها بنشر دعـاية كبرى لكي يمهد لرواج جريدته ويهيء افكار القراء للتشوف اليهـا . وقد طالعنا باكورة اعدادها فرايناها والحق يقال ذات لهجة وطنية ونزعة قومية وتحـرير محكم . ونحن نرجو للزمان الثبات المستمر والرواج الذي يستحقه .

نيـانـو

وصلتنا من بعض اهالي بلد نيانو مكاتبة حول الرؤية وثبوت شهر رمضان فـارجاناهـا لضيق المقام الى العدد الاتي

كلمات ذهبية

نحن لا نفهم جعل تفرقة في حجرات منفصلة عن بعضها بين الفلاحين الاهـالي والمعمرين الفرانسيين ما دامت احتياجـاتهم واحـدة . . اذا تممت نفتكم ومشاركتنا فان الضغـائن والبذور الخبيثة التي تتولد من الفقر بقـدر ما تتولد من الحسد والكسل لا تكون الا مظـاهرات لا صدى ولا اهمية لها .

الطاهر بن عمار

ألغاز النديم

اللغز الاخير (عين دراهم) وقد حله الادباء: الطيب الخيري - الاول - الفالح الصغير - محمد العتيل - مصطفى المؤدب - محمد المخولي - حمودة المقراوي - محمد بن الصادق القربي - الطيب بن عيسى - الشاذلي بن طالب - علي الشعبان زعتور - محمود بورقيبة قال:

لنديمي المحبوب (عين) خير

قد تولت في القطر نقد المظالم

وفؤاد حوى شعورا نقيا

وضمير لا يشترى بال(دراهم)

ثم: محمد الكافي - حسين حمزة - حميدة بن الحاج علي الوحيشي - احمد بن الحاج فرج عمار - عبد السلام البزرتي - خليل حمادة - العربي الجماعي - علي المدنيني - محمد الفقي - محمد علي بن سالم.

اما لغز اليوم فهو: اي اسم رباعي من اسماء الذكور (في البادية غالبا) - (١٣) منه اسم لنبات يلزمنا ابدا. و(٢٤١) اسم لالة تلزم للنبات المذكور و(٣١٤) حالة مهولة. و(١٤٣) مخلوق عظيم في هذا العالم. (١٣٤) شيء من لوازم الكاتب. و(١٢٤) فعل ماض يدل على ارتباك. و(٤١٣) فعل يدل على اظهار ما كان مضمرا - وجائزته كتاب (مختارات معربة) تسلم الاول ان بعث طي حله بتامبر ذي ٤٠ صانتيما

مسامرات عزمي

اصدر في المنصورة (مصر) الكاتب الاديب الفاضل السيد عمر عزمي جريدة اسبوعية ادبية انتقادية فكاهية روائية مصورة سماها مسامرات عزمي وقد اتصلنا باعدادها الاولى فوجدناها طافحة بما لذ وطاب من مختلف المواضيع المفيدة فنرحب بالمسامرات ونؤمل لها عظيم الرواج

معمل احذية محمد الدراوي

بنهج تيار عدد ٢١ بتونس

تجد بهذا المعمل العصري جميع انواع الاحذية رجالية ونسائية وسومال (كريب) بالوان مختلفة واشكال نهاية في بداعة الشكل واتقان الصنع. شرف المعمل تنل فوق مرغوبك

الرائحة الملوكية

اتريدون تنظيف محلاتكم من الجراثيم؟ اتحبون ان تكون حجرات نومكم صحية؟ اترغبون في لذة العيش باستنشاق الروائح الطيبة؟ جربوا مرة واحدة (الند الاصلي) صنع بلاد كم بخور القصور والمجتمعات الراقية ذا الرائحة الملوكية الزكية. المستودع الوحيد: محلات السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ وعدد ٥٢ تونس.

بيضافون كونباني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمع - نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصايصي بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زاره وجد جميع اسطوانات هذه الشركة المحتوية على مثاني وقصائد اشهر المغنيين والمغنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع

لا تتأخروا عن اقتناء...

برقيز

عبد العزيز التميمي

سوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥

بتونس

تلفون عدد ٥٥ — ماركة مسجلة

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يسعد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك تصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة.

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ«السياسة الاسبوعية» و«البلاغ الاسبوعي» و الصباح المسرحية وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج الكتبية عدد ١٢ تونس

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه. واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع المشروبات الاصلية اللذيذة فاطلبوها.

الجرائد الشرقية

في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية والبلاغ الاسبوعي وروز اليوسف والفكاهة والصباح وغيرها عند متعهدها السيد محمد محمود للوز صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد ٣٦ صفاقس.

HOMOCORD

* اسطوانات هوموكورد *

ماركة المسلة العربية

هي احسن واتقن اسطوانات للفنغراف ظهرت للان من مصانع المانيا لما لها من قوة الصدى ولما تحتوي عليه من الاغاني الحديثة لمشاهير المغنيين وبالاخص اسطوانات بلبل تونس الانسة (فضيلة ختمي) تباع بمحل السيدين عمر الحلواني والتجاني بالحسين بشارع باب سويقة عدد ٤٧ وفيه تجد انواع الفنغرافات ولوازمها باسعار مناسبة ومعاملة مسرة

المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس